AGUILA SOLITARIA
471
¡TRAIDORES!
cinco

AGUILA SOLITARIA No.
Copyright © 1976 por Editora Cinco S.A. en convenio con Editora Racana S. A. de México. Publicación semanal de Editora Cinco S. A. Derechos artísticos y literarios conforme a la ley. Presidente: Pedro Vargas C. Gerente Editorial: Henry Vidiery. Gerente de Producción: Camilo Vargas. Jefe, Dpto. de Historietas y Fotonovelas: Alfredo Julio. Coordinadora de Arte: Ana Cecilia García. Directora Comercial: Beatriz Helena González. Coordinación Bogotá: Ana Carlota Franco, Clara Inés Arango, Claudia Fonzona. Tels. 2116658 - 2856206. Coordinación Medellín: Adriana Vargas. Tel. 569125. Coordinación Cali: Ma. Isabel de Ramírez. Tel. 677016. EDITORA CINCO S. A. Calle 61 No. 13-23. Piso 7o. Tel. 2456200. Telex: 44882. Apartado Aéreo 15188. Bogotá, D. E., Colombia. DISTRIBUCION: Colombia: Distribuidoras Unidas Ltda. Costa Rica: La Casa de las Revistas. El Salvador: Distribuidora Salvadoreña de Revistas y Libros S.A. de C.V. Guatemala: De la Riva Hnos. S.A. Honduras: Distribuidora de Publicaciones S. de R.L. Panamá: Panamex S.A. Puerto Rico: Agencia de Publicaciones de Puerto Rico Inc. República Dominicana: Distribuidora Amengual C. por A. Venezuela: Distribuidora Continental. Impreso en Colombia / Printed in Colombia.

¡VUELVE ACÁ PAJARRACO DEL DIABLO!
¡JIAK!
LAS ARMAS NO SE HICIERON PARA LAS MUJERES.
¡MALDITO INDIO!
¡TENDRÁS LO QUE BUSCAS!
¡QUIETA!

¡QUIETA!
¡AAAH!
REPITO QUE LAS ARMAS NO SE HICIERON PARA LAS MUJERES.
HAS FIRMADO TU SENTENCIA DE MUERTE.
LOS OJOS DE LA HERMOSA RUBIA ARDEN CON EL FUEGO DE LA IRA...
¡NO SABES LO QUE TE ESPERA!
¡DÍMELO!

NINGÚN INDIO PUEDE PONERME LAS MANOS ENCIMA Y VIVIR PARA CONTARLO.
¿DE VERAS?
¡PUES YO SOY EL PRIMERO, JA JA JA!
¡NO TE RÍAS!

¡ASÍ FURIOSA PARECES UNA SERPIENTE VENENOSA!
¡NO TE RÍAS!
¿!?

LOS ESFUERZOS POR LIBERARSE SON INÚTILES.
¡JA JA JA!
¡AAAHH!
LAS MANOS DEL PIEL ROJA SON COMO GARRAS DE ÁGUILA.
AL FIN SE RINDE...
DE ACUERDO, TÚ GANAS.
¡TERMINA! ¿QUÉ VAS A HACER CONMIGO? ¿MATARME?
LO MERECES.
¡UN CARA PÁLIDA NO ME PERDONARÍA LA VIDA!

¡PUES MATAME!
NO LO HARÉ. UN GUERRERO JAMÁS MATA CON VENTAJA.
¡AAAHH!
Y MENOS A UNA MUJER.
NO NECESITO TU COMPASIÓN.
TE DIRÉ QUE QUIERO DE TI.

¡LA VERDAD!

¿QUIÉN ERES?
TE LO HE DICHO. ME LLAMAN CENTELLA.

¿QUÉ HACES AQUÍ?
SOY DUEÑA DE ESTAS TIERRAS.

ESTAS TIERRAS SÓLO A LOS INDIOS NOS PERTENECEN.
TE EQUIVOCAS.
HASTA DONDE TE ALCANCE LA VISTA, TODO ES MÍO.
UNA SOMBRA AVANZA SIGILOSA...
¿!?
MI AMA ESTÁ EN PELIGRO.
AS-471-8

¿POR QUÉ MATARON A ESE HERMANO DE RAZA?
¿A CUÁNTOS HAN MATADO EN ESE CEMENTERIO?
¿QUÉ IMPORTA CUÁNTOS? TAN SOLO SON INDIOS...
FUE CONDENADO PORQUE COMETIÓ UN DELITO.
AS-471-9

¿QUIÉN LOS ESTÁ MATANDO?
AHÍ VIENE TURPIN. ¡QUÉ BUENO!
OOo
¿QUÉ TANTA CULPA TIENES TÚ DE ESAS MUERTES?
HACES DEMASIADAS PREGUNTAS INDIO.
¡RESPONDE!
AS-471-10

PARA SER INDIO HACES DEMASIADAS PREGUNTAS.
QUIERO LA VERDAD O DE LO CONTRARIO...
¡NO TE ATREVAS A AMENAZARME!
DE PRONTO TOKY DA LA SEÑAL DE ALARMA.
¡JIAKK!
¿?
AS-471-11

¡ZZUUMMM!
¡AAAHH!
¡AAAHH!
¡TÚ TE LO BUSCASTE!
LLEGASTE MUY A TIEMPO, TURPIN.
SÓLO ES UN INDIO
AS-471-12

GASTARÉ UNA BALA.
¡NOOO!
TODAVÍA NO TE DOY ORDENES, TURPIN.
GUARDA TU ARMA.
¿LO VAMOS A LLEVAR PRISIONERO?
TOKY SE LANZA AL ATAQUE...
¡JIAKK!
AS-471-13

¡JIAKKK!
¡CUIDADO!
¡!
¡CASI ME ALCANZA!
¡MALDITO PAJARRACO!
¡!
¡BANG!
¡BANG!

¡YA VERÁS CARA PÁLIDA!

¡AHORA ES MI TURNO!
¡!

TE ENSEÑARÉ A NO ATACAR POR LA ESPALDA.
¡PLASSSSS!
¡AAAHH!

SU MANO APRIETA AL MÁXIMO...

¡ENCOMIÉNDATE A TUS DIOSES!
¡AGGGGG!
¡SUÉLTALO O DISPARO!
YO NO PERDONO.
¡AGGG!
¡BANG!
AS-471-16

¡AAAHH!
¡BANG!
¡TE LO ADVERTÍ; Y NO PIENSO DESPERDICIAR OTRA BALA!
¿QUÉ PLANEAS?
SÓLO TENGO QUE APRETAR EL GATILLO.
¡HAZLO!
¡MÁTALO!
AS-471-17

PUEDO MATARTE, PERO...
¿PERO?
TÚ PUDISTE MATARME Y NO LO HICISTE.
¡TOMA TU CABALLO Y VETE! ASÍ QUEDAREMOS EN PAZ.
TAL VEZ TE ARREPIENTAS CARA PÁLIDA...
¡VETE!

TAL VEZ TE ARREPIENTAS DE DEJARME VIVO.
¡VETE, CUANTO MÁS LEJOS MEJOR!
¡SI REGRESAS POR AQUÍ **MORIRÁS** INDIO!
¿POR QUÉ NO LO MATASTE?
ÉL PUDO HACERLO Y NO LO HIZO...

¿POR QUÉ NO LO HICIMOS PRISIONERO?
ES DEMASIADO INTELIGENTE PARA ESTAR CON LOS OTROS
PREFIERO QUE SE VAYA PARA SIEMPRE.
UN ENEMIGO ES MEJOR MUERTO QUE VIVO.
AS-471-20.

NINGÚN NDIO SE HABÍA ATREVIDO A PONERME LA MANO ENCIMA.
ESTE ES DIFERENTE A TODOS.
SI LO VUELVO A VER...
SI APRECIA SU VIDA NO VOLVERÁ POR AQUÍ.
REGRESEMOS A LA HACIENDA.
SI LO VUELVO A VER LO **MATO**.
AS-471-21.

ÁGUILA SOLITARIA ESTÁ A SALVO POR EL MOMENTO...
LA BALA SÓLO ROZÓ EL HOMBRO.
PUDO HABERME MATADO Y NO LO HIZO.
¡NO DESPERDICIARÉ OTRA BALA!
PERO NO CONTESTÓ A MIS PREGUNTAS.
LO MEJOR SERÁ SEGUIR MI CAMINO.
AS-471-22

BUSCANDO A SHIU Y MI HIJO.
¡NOS VAMOS DE AQUÍ, TOKY!
¡ ¡JAKKK!
DEBO OLVIDARME DE ESA CARA PÁLIDA.
¡VETE, CUANTO MÁS LEJOS MEJOR!
AS-471-23.

PERO HAY ALGO QUE NO PUEDE OLVIDAR.
¿POR QUÉ LO MATARON?
LAS PALABRAS DE LOS BLANCOS HIEREN SU ORGULLO DE RAZA...
¡FUE SENTENCIADO A MORIR!
¿QUÉ MÁS DA? ¡TAN SOLO ES UN INDIO!
NINGÚN BLANCO TIENE DERECHO A MATAR A UN INDIO.
¿?

¿TENDRÁN A OTROS HERMANOS DE RAZA PRISIONEROS?
¡ESTE ES MI TERRITORIO! ¡SÓLO YO MANDO!
¡LOS BLANCOS SON INTRUSOS! ¡ESTAS TIERRAS SON NUESTRAS!
¡NO PUEDO DAR LA ESPALDA AL PELIGRO! ¡NO PUEDO IRME SIN SABER LA VERDAD!

¡NO ME IMPORTAN SUS AMENAZAS!
¡VETE, CUÁNTO MÁS LEJOS MEJOR!
¡SI VOLVEMOS A VERNOS TE MATO!
¡REGRESARÉ!
NO LEJOS DE AHÍ EXISTE UN RANCHO...
VIGILADO COMO UN FUERTE.
AS-471-26.

DONDE SE COMERCIA CON SERES HUMANOS.
¡DE PRISA! ¡VAMOS! ¡ANDANDO!
¡FLAP!
Y SE LES TRATA COMO A ANIMALES.
AS-471-27

DONDE LAS MUJERES SON MANCILLADAS.

DONDE NO HAY RESPETO PARA LOS ANCIANOS.

DONDE SE CASTIGA CRUELMENTE AL QUE PROTESTA O TRATA DE ESCAPAR.

ES EL TERRITORIO DE AQUELLA HERMOSA Y ENÉRGICA MUJER LLAMADA **CENTELLA**.

¡SON COMO ANIMALES! ¡SÓLO ASÍ ENTIENDEN!
¡VERÁN LO QUE LE ESPERA AL QUE SE ATREVA A DESOBEDECER!
¡ASÍ APRENDERÁN A RESPETARME!

ESA NOCHE...
UNA SOMBRA AVANZA SILENCIOSAMENTE...

HASTA AHORA TODO VA BIEN.
OÍ RUIDOS...

¿**ÁGUILA SOLITARIA** CAERÁ PRISIONERO? ¿QUÉ PELIGROS ACECHAN EN LOS DOMINIOS DE LA BELLA Y ENIGMÁTICA MUJER BLANCA? PRÓXIMO EPISODIO: CARA A CARA

AS-471-32